



Cascina Robbiolo, Buccinasco (Mi)
20 - 21 - 22 Gennaio 2006



IL COMUNE DI BUCCINASCO, LA VIA DELLA MUSICA, L'A.M.I.
E TOLKIENIANA NET ORGANIZZANO IN COLLABORAZIONE CON



Smial Belgieri



Associazione Culturale Eldalë



Associazione Romana Studi Tolkieniani



Società Tolkieniana Italiana



Gruppo Musicale Ainur



Associazione Culturale Granburnone



Compagnia de Viaggiatori in Arme



Società Tolkieniana Svizzera



Giuseppe Festa dei Lingalad



La Piramide 2 e Associazione Kyriatreeon



Fantasy Magazine



Laboratori Artistici Tolkieniani



Compagnia dell'Anello



Serpeverde Net



I Costumi di Arda



Associazione Genitori San Lorenzo

1° Festival Tolkieniana Net

IN OCCASIONE DEL 25° DEL PROGETTO E A CONCLUSIONE DEL 50° DEL SIGNORE DEGLI ANELLI

Concerti, Giochi, Film, Conferenze,
Elfi, Dame e Cavalieri
Il Mito e il Fantastico da Tolkien a Narnia

VENERDI' 20 dalle 16:30: MARATONA CINEMATOGRAFICA:
TRILOGIA DEL SIGNORE DEGLI ANELLI e apertura degli Stand

SABATO ORE 18:30 Recital di GIUSEPPE FESTA dei LINGALAD
SABATO ORE 21: Concerto della PICCOLA SINFONICA TOLKIENIANA
DOMENICA ORE 17: Concerto del gruppo musicale AINUR

SABATO 21 e DOMENICA 22 A PARTIRE DALLE ORE 10:00
Stand, Giochi, Dimostrazioni, Conferenze, Laboratori Artistici

MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA NELL'AMBITO DELLA RACCOLTA DI FONDI
PER LA REALIZZAZIONE DEL PARCO SENSORIALE PER DIVERSAMENTE ABILI

Il Sindaco: Maurizio Carbonera
L'Assessore al Tempo Libero e Partecipazione: Pietro Gusmaroli
L'Assessore al Turismo: Giuseppe Colombo

L'Assessore ai Servizi alla Persona: Giorgio Crepaldi
L'Assessore alle Politiche Ambientali: Rino Pruiti
L'Assessore alle Politiche Culturali: Guido Morano



[HTTP://25.TOLKIENIANA.NET](http://25.TOLKIENIANA.NET) - [HTTP://WWW.TOLKIENIANA.NET](http://WWW.TOLKIENIANA.NET)





"La fantasia è una naturale attività umana, la quale certamente non distrugge e neppure reca offesa alla Ragione, né smussa l'appetito per la verità scientifica, di cui non ottunde la percezione. Al contrario: più acuta e chiara è la ragione, e migliori fantasie produrrà" J.R.R Tolkien, Sulle Fiabe

PRESENTAZIONE

In occasione del venticinquennale del progetto **Tolkieniana Net**, a conclusione degli eventi per il cinquantenario della prima edizione del Signore Degli Anelli (2004-2005), e in occasione della inaugurazione del nuovo portale WEB di Tolkieniana Net; il **20, 21 e 22 gennaio 2006** si svolgerà a Buccinasco una nuova manifestazione artistica, ludica e culturale, in grado di attirare un pubblico vasto ed eterogeneo, che unirà gioco e letteratura, attività di laboratorio e conferenze/concerti, che grazie all'intervento delle più importanti associazioni culturali ispirate all'opera letteraria di J.R.R. Tolkien si proporrà come un vero e proprio **Festival del Mito e del Fantastico** da ripetere negli anni.

IL LUOGO



La **Cascina Robbiolo** di Buccinasco, anche per l'estrema somiglianza con la "*Casa di Beorn*" così come fu disegnata da Tolkien in persona, è la sede ideale per il concerto-conferenza-spettacolo del 21 sera e per le attività ludico culturali, sia nella sala grande al primo piano che nel porticato e le stanze del pianterreno.

Condizioni atmosferiche e temperatura permettendo, anche lo spazio esterno potrà essere utilizzato per l'allestimento di bancarelle e spazi per dimostrazioni e giochi.

IL CONCERTO - CONFERENZA - SPETTACOLO

Sabato alle 21, non una classica conferenza né un classico concerto, ma uno spettacolo interattivo risultante dall'unione dei due, integrato da storie e suggestioni della Terra di Mezzo, grazie alla voce recitante dell'*anchorman*, **Paolo Gulisano**, massimo esperto del grande scrittore inglese ed autore di fondamentali saggi quali *"Tolkien il mito e la grazia"* e *"Re Artù. la storia, la leggenda, il mistero"* e di **Luisa Vassallo**, autrice insieme diversi libri quali *"A tavola con gli Hobbit"*, *"L'Erbario di Tolkien"* e il recentissimo *"Giochi da Hobbit"* scritto a quattro mani con Paolo Gulisano. Musica e letture di brani letterari si inseguiranno o sovrapporranno accompagnati da un percorso sensoriale che alla fine sfocerà in un un "Rinfresco Hobbit" preparato da Luisa Vassallo.

La **Piccola Sinfonica Tolkieniana** presenta:

Brani da *Beren e Luthien* - Musica di **Alessandro Ferrari**

Tratto dall'omonimo racconto di J.R.R.Tolkien per voce recitante, flauto, violino, contrabbasso, arpa, pianoforte



*La cercò sempre,
lei ch'era bella,
Tra i rami e le foglie e
le fronde delle piante,
Al lume della luna,
al raggio della stella,
Sotto un cielo pallido,
ghiacciato e tremante.
La sua veste fulgeva
al bagliore lunare
Mentre in lontananza
sul colle danzava
Ed ai suoi piedi agili
si vedeva brillare
Una nebbia d'argento
ch'ella emanava.*

Mattino della piana - Primavera a Lothlorien - Storie Lontane - Musica di **Edoardo Volpi Kellermann**

MUSICISTE ACCADEMICHE

FLAUTO
ARPA
PIANOFORTE
VIOLINO
VIOLONCELLO

Olivia Gigli
Federica Sainaghi
Francesca Baiguini
Valentina Turati
Marta Nahon



IL PROGRAMMA

Venerdì 20 gennaio 2006

- 16,30 inaugurazione festival - apertura stand e bancarelle
17,30 maratona cinematografica con proiezione dell'intera saga de Il Signore Degli Anelli con intervalli per ritemperarsi negli stand tolkieniani

Sabato 21 gennaio 2006

- 3,00 conclusione proiezione e spuntino elfico
10,30 riapertura festival con stand, bancarelle, giochi di ruolo e dimostrazioni
10,30 apertura attività dei Laboratori Artistici Tolkieniani
15,30 **ciclo di conferenze e presentazioni multimediali:**
- **Tavola rotonda**
E' sempre tempo di Tolkien: realtà e progetti dell'associazionismo tolkieniano
 - **Roberto Amadi** - Vicepresidente dell'associazione "**Compagnia dell'Anello** Contea di Gorizia"
 - **Gianluca Comastri** - Vicepresidente di **Eldalië**
 - **Alessandra Esposti** - Del Consiglio Direttivo e tesoriera della **Società Tolkieniana Italiana**
 - **Roberto Fontana** - Presidente dell'Associazione Culturale **Granburrone**
 - **Simone Gallotti** - Presidente della Società **Tolkieniana Svizzera**
 - **Paolo Gulisano** - Sovrintendente culturale di **Tolkieniana Net**.
 - **Barbara Paoletti** - Vicepresidente e coordinatrice eventi della "**Compagnia dell'Anello**".
 - **Davide Scarafile** - Smial **Bolgeri**
 - **Edoardo Volpi Kellermann** - Fondatore di **Tolkieniana Net**.break con rinfresco hobbit
18,00 - **Matteo Brioschi** - *Le battaglie della terra di mezzo*
18:30 chiusura attività dei Laboratori Artistici Tolkieniani
- **Giuseppe Festa** - *Recital musicale per voce e chitarra*
Alla fine del recital sarà eseguita "L'ultima Canzone di Frodo"
di Edoardo Volpi Kellermann, con il compositore al pianoforte.
21,00 Concerto – spettacolo della **Piccola Sinfonica Tolkieniana**
03:00 Spaghetтата Tolkieniana e **Tolkieniana Sound Night**

Domenica 22 gennaio 2006

- 03,00 Termine **Tolkieniana Sound Night**
10,30 riapertura festival con stand, bancarelle, giochi di ruolo e dimostrazioni
10,30 riapertura attività dei Laboratori Artistici Tolkieniani
10.30 **ciclo di conferenze e presentazioni multimediali:**
- **Roberto Fontana** - *Ardaquenta: La storia di Arda*
- **Paolo Gulisano** - *Da Lewis a Tolkien, un armadio per la Terra di Mezzo*
break con rinfresco hobbit



- 14.30 **ciclo di conferenze e presentazioni multimediali:**
- **Maria Raffaella Benvenuto** - *Tolkien tra epica e fiaba*
- **Roberto Fontana** - *Perché devono esistere i draghi*
- **Giuseppe Festa** - *Tolkien, un educatore ambientale ante litteram*
- 17,00 chiusura attività dei Laboratori Artistici Tolkieniani
- 17,00 Concerto conclusivo del gruppo **AINUR**

Nei tre giorni saranno sempre aperti stand di oggetti, riproduzioni, rarità e curiosità tolkieniane e si svolgeranno diverse attività:

- libri, riviste, dischi, cibi, armi, costumi, artigianato vario
- sportelli informativi, laboratori (scrittura elfica, recitazione, fabbricazione giochi e strumenti musicali)
- esibizioni di combattimento, stage (fotografia, recitazione, tecniche di combattimento con spade e bastoni) e giochi di ruolo per tutti

IL FESTIVAL, LE ASSOCIAZIONI, LE PERSONE

Gruppo Musicale Ainur

Il gruppo musicale presenterà una parte del suo repertorio, ispirato al Silmarillion di Tolkien, con una formazione di 12 strumenti; il concerto (della durata di circa un'ora) si svolgerà la domenica pomeriggio alle 17 (22 gennaio).

Programma del concerto:

- **Introduzione: Video sulla Genesi del Silmarillion**
- **Parte Prima: Ciclo di Arda**
 - *The Beginning of Days (La Primavera di Arda)*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo.
 - *The Firstborn (Il Risveglio degli Elfi)*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo.
 - *The Power of Unlight (Ungoliant)*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo.
- **Parte Seconda: Ciclo dei Noldor**
 - *Ulmo's Voice (La voce di Ulmo)*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo.
 - *The Fall Of Gondolin: (La caduta di Gondolin)*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo.
 - *Narn I Hîn Hurin: (Il Lai dei Figli di Hurin)*
- **Parte Terza: Ciclo di Earendil**
 - *Earendil & Elwing*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo.
 - *War og Wrath (La guerra d'ira)*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo
 - *Maglor (L'elfo perduto)*
video introduttivo e brano eseguito dal vivo



“Smial” Bolgeri

Lo Smial Bolgeri è un gruppo di appassionati delle opere di Tolkien che si ritrova mensilmente per discutere e approfondire le proprie conoscenze sugli scritti del Professore di Oxford. Lo Smial nasce con l'intento di far incontrare gli iscritti alla Società Tolkieniana Italiana e altri appassionati tolkieniani che abitano a Milano e dintorni.

- **Stand di artigianato tolkieniano di Alberto “Tarabas” Ladavas.**
- **Punto informativo su Tolkien**
completo di brochure contenenti selezioni dei suoi scritti, bio-bibliografia dell'autore e notizie sugli incontri delle “Famiglie” in Lombardia, a cura di **Davide “Dawid” Scarafile.**
(Attività LaT)



Associazione Culturale Eldalië Società Tolkieniana Svizzera

- **Laboratorio di calligrafia in Tengwar elfiche**
illustrazione e dimostrazioni pratiche di modalità e tecniche di scrittura con pennino in caratteri adoperati dalle razze della Terra di Mezzo.
(Attività LaT)



- «*Sportello Informativo*» sulla *Terra di Mezzo di Tolkien*

sarà possibile porre domande ad alcuni esperti sulla storia, la geografia e le lingue della Terra di Mezzo. Questa attività si svolgerà ad orari prestabiliti i durante le giornate dell'evento.

(Attività LaT)

- *Rudimenti di teoria di base del combattimento con spada a una e due mani*: stili schermistici di Elfi e Uomini a confronto con i metodi di lotta di Orchi e Troll. L'esposizione avrà la durata massima di un'ora, con possibilità di replica in più giorni e orari durante le giornate dell'evento.

(Attività LaT)

- *Esposizione di vari oggetti e indumenti dalla Terra di Mezzo*

prodotti artigianalmente ad opera di alcuni membri dell'associazione



Associazione Culturale il Cerchio

La Libreria Il Cerchio nasce nel 1978 come Cooperativa Culturale Il Cerchio, per contrastare la piattezza della cultura "ufficiale" allora, come adesso, imperante in Italia. Nato dall'iniziativa (e dall'incoscienza) di uno sparuto gruppo di ragazzi ricchi di idee (ma non di denaro), Il Cerchio si è velocemente affermato come libreria specializzata, facendo della vendita per corrispondenza - effettuata tramite la pubblicazione e l'invio di cataloghi tematici - il punto forte della propria attività. Nel 1980 è nata, come logica conseguenza, la Casa Editrice Il Cerchio, Il Cerchio Iniziative Editoriali, con la pubblicazione del primo saggio in lingua italiana su J.R.R. Tolkien, *Omaggio a Tolkien*, di Mario Polia. Da allora il settore editoriale è cresciuto in modo esponenziale e oggi, con una produzione media di 20-25 titoli all'anno, distribuiti su cinque collane principali, il marchio del Cerchio si è ritagliato il suo spazio all'interno dell'editoria italiana specializzata. L'idea di cultura cui Il Cerchio fa riferimento è una concezione forte, che non arretra di fronte alle sfide del Sacro e del Vero, riconoscendo nell'uomo organicamente inteso il proprio soggetto e nella difesa delle identità spirituali e culturali dei popoli il proprio orizzonte; una cultura attenta al reale, strumento utile per ottenere l'unica vera liberazione oggi necessaria: quella dalle ideologie. Anche l'incontro e il dialogo tra le grandi religioni diviene in questa chiave metodo di collaborazione, monito e rimedio contro le degenerazioni settarie del sacro.

L'associazione culturale sarà presente con un suo stand durante tutta la manifestazione



Associazione Romana per gli Studi Tolkieniani

Maria Raffaella Benvenuto -

Conferenza: *Tolkien tra epica e fiaba*

Le radici principali dell'opera di Tolkien possono essere trovate in due generi entrambi derivanti dalla tradizione orale, ovvero l'epica e la fiaba. Le tre opere maggiori del Professore di Oxford, *Lo Hobbit*, *Il Signore degli Anelli* ed *Il Silmarillion*, possono essere definite rielaborazioni moderne di motivi epici e fiabeschi, e proprio in questa caratteristica risiedono le ragioni sia dell'immensa popolarità dell'opera tolkieniana, sia dell'ostilità verso di essa dimostrata dalla critica letteraria ufficiale. Agli occhi dei guardiani della "vera letteratura", la produzione di Tolkien è infantile, anacronistica e quindi "fuori moda" - non lo è affatto, invece, per i milioni di persone affascinate da un'opera che va ben al di là della semplice soddisfazione di un desiderio di evasione dalla realtà quotidiana, ma che riesce ad affrontare temi sempre attuali in chiave ben diversa dalla letteratura "realistica". L'intervento affronterà in particolar modo le caratteristiche principali dell'epica e della fiaba ed la maniera in cui Tolkien si è saputo avvalere di tali motivi per costruire un'opera che è, comunque, sorprendentemente originale e molto più moderna di quello che si possa pensare.



Compagnia dell'Anello Contea di Gorizia

In un angolino del nordest lavora la nostra associazione culturale protagonista nella promozione dell' arte e della cultura dell' immaginario e del Fantastico.

Organizziamo eventi che non si dimenticano, produciamo abiti, immagini e oggettistica nel rispetto delle opere e del pensiero dei nostri maestri: J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, W. Von Eschenbach, J. K. Rowling,... perchè il Mito vive e nutre il cuore, perchè la Fantasia, quella sana, aiuta il bambino a crescere e l'adulto ad invecchiare meglio.

Le immagini per le pubblicazioni ed i siti internet sono del Dott. **Roberto Amadi** graphic designer e psicologo umanista che cura i testi insieme a **Barbara Paoletti**, che disegna e realizza gli abiti dei protagonisti dei mondi del Signore degli Anelli, Harry Potter e dell'immaginario medievale.

Il coordinamento organizzativo degli eventi è a cura di Barbara PAOLETTI

www.epicamente.net
www.conteadigorizia.it



Serpeverde.net

Interamente curato e gestito da adolescenti questo visitatissimo sito internet, diventato in brevissimo tempo un riferimento per giovani appassionati potteriani: chi sono i **Serpeverde**, perchè riconoscersi in questa casa, che cosa è serpeverde nell' arte, nella musica, nella cinematografia, ... uno sguardo verdeargento sul mondo: opinioni, eventi e creatività.

Simpatico e divertente, per niente spocchioso.



I Costumi di Arda

I costumi di Arda è una sartoria di creazione e riproduzione di costumi d'epoca, medioevali e fantasy, specializzata nella saga del Signore degli Anelli.

Daniela Mastroddi, disegnatrice e autrice dei costumi, sarà presente con uno stand durante tutta la manifestazione.



Fantasy Magazine

La più importante rivista online in Italia, arrivata ad oltre 50.000 pagine visitate al giorno da 10.000 utenti, oltre a garantire la copertura mediatica dell'evento

Fantasy Magazine sarà presente con un suo stand durante tutta la manifestazione.



Associazione Genitori San Lorenzo

L'Associazione Genitori di San Lorenzo è un'associazione locale, che fa parte insieme ad altre 500 sedi sparse su tutto il territorio nazionale della Associazione Italiana Genitori (AGE) che è la Federazione appunto delle Associazioni locali di genitori che si ispirano ai valori della costituzione italiana e all'etica cristiana.



L'Associazione Genitori di San Lorenzo ha seguito nel biennio 2003-2005 un progetto teatrale coinvolgendo **50 adolescenti** di età compresa tra 15 e 19 anni, nella preparazione di uno **spettacolo teatrale** ispirato al film di Peter Jackson, il **Signore degli Anelli**, la **Compagnia dell'Anello**, tratto dall'omonimo romanzo di J.R.R. TOLKIEN. Due anni di duro lavoro che hanno trasformato 50 ragazzi in quasi attori e che hanno trasformato il piccolo borgo di San Lorenzo nell'Hinterland di Milano nella Terra di Mezzo. I ragazzi sono riusciti con uno spettacolo teatrale unico nel suo genere, soprattutto per l'imponenza delle strutture utilizzate e per la location nella quale si è svolto lo spettacolo a raccontare e a far comprendere anche a chi non aveva mai sentito parlare di Tolkien, la grandiosità di questa opera straordinaria che è il Signore degli Anelli.

- L'Associazione Genitori San Lorenzo metterà a disposizione del Festival i fondali preparati per lo spettacolo teatrale.
- La Sig.ra **Patrizia Mantegazza**, presidente dell'associazione e ideatrice e regista dello spettacolo, terrà delle presentazioni e degli stage sull'attività svolta e sulla regia.
(Attività LaT)
- I ragazzi che hanno preparato lo spettacolo saranno presenti in costume durante le giornate del festival.



Giuseppe Festa – Fondatore dei Lingalad

Ramingo, "il più grande bardo delle Terre dell'Ovest" dalle parole dello stesso Frodo Baggins, fondatore di un gruppo musicale divenuto riferimento principale non più solo nell'ambito tolkieniano

Giuseppe Festa sarà presente con la conferenza-presentazione multimediale: *J.R.R. Tolkien, un educatore ambientale ante litteram*
Una chiave magica per sviluppare i sentimenti per la Terra Durante l'intervento saranno proiettati i video dei brani Lingalad e Il Vecchio Lupo - durata dell'intervento circa 20 minuti.

- *Recital musicale per voce e chitarra sabato ore 18:30*
Alla fine del recital sarà eseguita "L'ultima Canzone di Frodo", di Edoardo Volpi Kellemann, con il compositore al pianoforte.
- *Attività divulgative ed educative relative all'ambiente.*
(Attività LaT)



Paolo Gulisano, saggista, scrittore ed esperto di Tolkien

Sovrintendente culturale di Tolkieniana Net

- Conferenza:
Da Lewis a Tolkien: un armadio per la Terra di Mezzo
- Insieme a Luisa Vassallo (coautrice del libro "Giochi da Hobbit") parteciperà al **concerto - conferenza - spettacolo** della **Piccola Sinfonica Tolkieniana** sabato 21 alle ore 21.



Associazione Culturale Granburrone

- Presentazione multimediale:
Matteo Brioschi
(membro del direttivo)
Le Battaglie della Terra di Mezzo
Le battaglie fra Elfi, uomini ed orchi: combattenti, schieramenti e strategie. (h 2.00)
 - Conferenze:
Roberto Fontana
(presidente dell'associazione)
Perché devono esistere i Draghi
Breve saggio sulla teoria delle fiabe da parte di J.R.R. Tolkien. (h 0.45)
 - **Roberto Fontana**
Ardaquenta: La Storia di Arda
Storia del mondo di Tolkien in 66 diapositive con musica, commentate dall'autore.
 - **Stand vendita libri, saggi e manoscritti vari**, con informazioni su Tolkien ed il suo mondo fantastico (storia, geografia, nomi, personaggi...)
 - **Roberto Fontana Stage di scrittura elfica.**
Breve storia dei linguaggi e dei sistemi di scrittura: Sarati, Cirth e Tengwar. I tengwar: modo Quenya III era; modi Sindarin omatehtar e quantasarmë; come traslitterare l'italiano in Quenya. (h 1.30-2.00)
- (Attività LaT)



(...)Eburacum è forse il punto centrale di tutta Kymareon. Sorge in una zona pianeggiante all'incrocio di tre fiumi ed è punto di perno delle maggiori strade di questo territorio. La città è indipendente ed è gestita dal Concilio delle Gilde formato dai capi delle sette maggiori e quattro rappresentanti di tutte le gilde minori. Ha la sua milizia, i suoi tribunali e le sue leggi e non deve rispondere ad alcun signore esterno. In città troverete gente di tutte le razze ...si, anche kender, quindi occhio alle borse...molti sono membri delle gilde, in città per studio, altri sono mercanti, altri ancora cercano avventurieri o uomini d'arme e conoscenza per le loro terre...qualunque cosa possiate cercare, materiale o di sapere, ad Eburacum la troverete di sicuro.....in fondo in città c'è la biblioteca più grossa di Kymareon dopo l'Antica Bibliotecha di Thera! (...)

Soraya Mandir, bardo di Andrija



Società Tolkieniana Italiana

Nata nel 1992, è la seconda società tolkieniana nel mondo come numero di iscritti ed è diffusa su tutto il territorio nazionale.

Ha collaborato direttamente con **Medusa Cinema** come consulente per il doppiaggio della **trilogia cinematografica** ed è referente della **Casa Editrice Bompiani** (detentrica dei diritti editoriali del Signore degli Anelli e delle altre opere principali di Tolkien per il nostro Paese) per le pubblicazioni di libri di e su Tolkien.

Associata con la **Tolkien Society** inglese, la STI organizza ogni anno a settembre la principale manifestazione tolkieniana in Italia, ormai giunta alla sua XII edizione e che negli ultimi anni ha attirato a San Daniele del Friuli una media di 20 - 25 mila visitatori nell'arco di tre giorni: **Hobbiton**

- Presso lo stand ufficiale della STI sarà possibile trovare, durante tutta la durata della manifestazione, una *ricca offerta di materiale librario e non*.
- Sempre presso lo stand della STI, grazie alla presenza dell'associazione "**Nani Furbetti di Pordenone**", sarà visibile un magnifico *plastico del Fosso di Helm*, dimensioni m.1,20 * 1,70.



Compagnia de' Viaggiatori in Arme

(...) Ma ora vorrei parlarvi della Compagnia dei Viaggiatori in Arme, una gruppo di amici unito da principio (e anche adesso) dal gioco di ruolo del Signore degli Anelli e sempre più presi dal mondo Fantasy hanno deciso di fare qualcosa in più! Abbiamo iniziato a disegnare e creare i nostri costumi e cercare per l'Italia bravi fabbri in grado di realizzare armi progettate da noi, alla fine siamo riusciti a creare una bella compagnia che ogni anno aumenta di numero. Durante la manifestazioni ci esibiamo in combattimenti con armi bianche e bastoni ed intratteniamo i bambini con simpatici scherzi e giochi, inoltre cerchiamo un colloquio con le persone che vengono a visitare i vari eventi, non ci piace fare le belle statuine, ma avere un rapporto umano col pubblico e se possibile riuscire a coinvolgerlo attivamente.

La compagnia sarà presente nelle giornate di sabato e domenica e svolgerà attività dimostrative e di animazione.
(Attività LaT)

La partecipazione delle sopradette associazioni e persone sarà a titolo gratuito, salva la fornitura di materiale logistico - ambientale là dove sarà possibile.



Laboratori Artistici Tolkieniani

Da un'idea di **Paolo Gulisano** ed
Edoardo Volpi Kellermann

Si svolgeranno nelle giornate di sabato e domenica e verranno organizzati con modalità e orari tuttora in fase di definizione. Saranno dedicati a tutti i ragazzi in età scolare (dalla materna alla secondaria superiore) presenti alla manifestazione, potranno prevedere dei crediti formativi e accogliere anche intere classi, e saranno suddivisi in tre attività principali: **Attività Creative - Attività Artistiche - Attività Ludiche**.

Ai ragazzi che parteciperanno alle attività di carattere formativo verrà rilasciato un certificato riconoscibile dalle scuole come credito scolastico.



Attività Creative

Luisa Vassallo

- *Fabbricazione giochi* (bambini materna, primaria e secondaria inferiore)
- *Fabbricazione strumenti musicali e non* (ragazzi secondaria superiore)
- Stage di *Fotografia Fantasy*
- Laboratorio *recitazione*

Patrizia Mantegazza (Associazione Genitori San Lorenzo)

- Stage di *sceneggiatura e regia*

Roberto Fontana (Granburrone) - **Eldalië:**

- Laboratori di *scrittura elfica*

Attività Artistiche

Giuseppe Festa

- *Con gli occhi degli Elfi* Alla scoperta del mondo naturale visto dal popolo dei boschi. Attività ludiche sensoriali per i più piccoli (e non solo...) Attività proposte:
 - *Gli artisti del bosco*
 - *I profumi degli Elfi*
 - *Cerca l'Ent*

Andrea Mutti - Angelo Bussacchini

- Stage di *disegno e illustrazione*.



Attività Ludiche

Eldalië - Società Tolkieniana Svizzera

- Teoria di base del *combattimento con la spada* a una e due mani

Compagnia de' Viaggiatori in Arme - Società Tolkieniana Italiana

- *Combattimenti con spade e bastoni*, animazione per bambini e ragazzi

Piramide2 - Kymareon:

- *Giochi di Ruolo*

Davide Scarafile (Bolgeri) - Eldalië:

- *Sportelli informativi* sulla Terra di Mezzo

SPONSORIZZAZIONI, PATROCINI E COLLABORAZIONI

Comune di Buccinasco



Il *Sindaco*: **Maurizio Carbonera**

L'Assessore al *Tempo Libero e Partecipazione*: **Pietro Gusmaroli**

L'Assessore al *Turismo* **Giuseppe Colombo**

L'Assessore ai *Servizi alla Persona*: **Giorgio Crepaldi**

L'Assessore alle *Politiche Ambientali*: **Rino Pruiti**

L'Assessore alle *Politiche Culturali*: **Guido Morano**



**Provincia
di Milano**



Buccinasco, la Città della Via della Musica

è il marchio che caratterizza una serie di progetti, già attuati o in fase di preparazione, nati dalla collaborazione fra lo staff del Comune di Buccinasco e **Cesare Monti**. Fra gli altri: *Gigantografia Urbana*, la *Via della Musica*, la mostra *Lucio fra gli altri*, il *Parco Sensoriale*, la *Via della Poesia*, ecc:

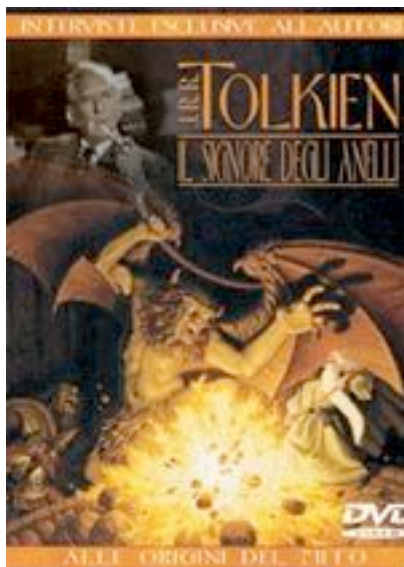
CINEHOLLYWOOD

Cinehollywood

Via Padre Reginaldo Giuliani, 8 - 20125 Milano

Tel. 02-64.41.51 - Fax 02-66.10.38.99

e-mail: contatti@cinehollywood.com



Presente da oltre 40 anni nel mondo cinetelvisivo, **Cinehollywood** è leader in Italia nel settore non-fiction. Produce e distribuisce documentari di alta qualità e cartoni animati con personaggi noti in tutto il mondo. È stata la prima azienda in Italia a distribuire un catalogo di programmi in videocassetta. Nel 1999 ha prodotto i primi DVD Video non-fiction.

Ora può vantare il più vasto catalogo europeo di programmi per la famiglia, con oltre 1.000 titoli. Grazie a una serie di accordi con i più prestigiosi produttori internazionali (tra i quali spicca l'esclusiva per l'Italia di **Discovery Channel**) Cinehollywood è in grado di offrire il meglio della produzione documentaristica mondiale opportunamente adattata per il mercato italiano.

Durante il festival Tolkieniana Net, grazie a CineHollywood, verrà proiettato il documentario *"Il Signore degli Anelli - Alle Origini del Mito"*.

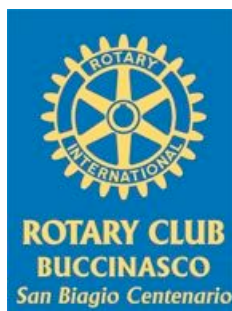
DIK DIK

Un sentito grazie a **Pietruccio Montalbetti** dei **Dik Dik** per l'aiuto ed il supporto che ci sta fornendo nell'organizzazione di questo evento.



Medusa Film

Nata nel 1995, Medusa Film ha conquistato in pochi anni di attività posizioni di vertice nel panorama cinematografico italiano, sia direttamente che attraverso le sue controllate. La società è impegnata nella produzione e distribuzione di film italiani e internazionali, nella gestione di sale cinematografiche, nella realizzazione di complessi multiplex e nell'home entertainment.





SOCIETÀ' COMMERCIALI

Saranno presenti anche alcune realtà commerciali locali e non e in particolare:



Coltelleria Collini - Busto Arsizio

Con le più belle riproduzioni delle armi della terra di mezzo, gadget, riproduzioni, accessori e rarità. Sul sito è possibile trovare anche un ricco e interessante forum tematico.



La Piramide - Milano

Nei due negozi di Milano, **La Piramide** e **La Piramide 2**, vi offriamo la nostra esperienza quindicennale nel settore del giocattolo e del divertimento. Abbiamo iniziato come semplici cartolerie e giocattolerie, e poi grazie alla nostra passione per il divertimento, abbiamo iniziato anche a trattare Giochi di Carte, Giochi di Ruolo, Miniature, ... fino a poter vantare un assortimento che comprende fra gli altri:

- Card Games (Magic the Gathering, One Piece e molti altri)
- Giochi di ruolo
- Tutti i prodotti della Games Workshop per Warhammer e Warhammer 40.000: miniature, Codex, la rivista White Dwarf (disponibile sia in italiano che in inglese).
- Giocattoli educativi e scientifici
- ...e naturalmente giochi per bambini e ragazzi in età scolare.



Mediastore Viale Piave - Milano

Che presenteranno e illustreranno il funzionamento del computer e del sistema operativo più elfico che esista: il Macintosh



SUPPORTO TECNOLOGICO MUSICALE: Apple iPod®

(Grazie a **La Via della Musica** per la gentile concessione)



Lo Staff

Alessandro Ferrari

Direttore artistico e co-fondatore di Tolkieniana Net. Diplomatosi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano in violino (M° O.Scilla), pianoforte (Maestra A.Porrini) e composizione (M° G.Manzoni), dal 1983 fra i primi violini dell'**Orchestra** e della **Filarmonica della Scala**, in veste di pianista si è distinto come accompagnatore in numerosi recital di cantanti lirici sia in Italia che all'estero. Come compositore ha realizzato una vasta produzione di musica da camera, brani sinfonici e balletti. Nell'estate 1996 il M° Myung Whun Chung lo ha selezionato ai corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra dell'Accademia Chigiana di Siena, per dirigere l'orchestra di Sofia. Successivamente ha diretto i Solisti della Scala ed è stato collaboratore del M° G.Sinopoli nella produzione scaligera di *Ariadne auf Naxos* di R.Strauss. Nel 2002 ha ricevuto l'incarico di Maestro preparatore dell'**Accademia delle Arti e dei Mestieri della Scala** dal M° Riccardo Muti. Tra i principali impegni come direttore spiccano il concerto dedicato alla memoria di G.Sinopoli con il suo *Kammerkonzert* eseguito con Silvia Cappellini Sinopoli al pianoforte in questo stesso teatro, il concerto al teatro **Donizetti di Bergamo** con la *Prima Sinfonia di Beethoven*, l'esecuzione mozartiana di *"Exsultate Jubilate"* e la *Sinfonia Haffner* in collaborazione con la Filarmonia Veneta di Treviso e, in occasione della chiusura del **Teatro alla Scala** per lavori il 31 dicembre 2001, *Pierino e il Lupo* con **A.Albanese** voce recitante. Nella primavera del 2004 è stato invitato a dirigere i **Cameristi della Scala** presso il **Teatro Arcimboldi** con musiche di *Mozart, Debussy, Ravel e R.V.Williams*. Da allora è direttore ospite principale dei **Cameristi della Scala**. Nel frattempo ha continuato a collaborare con varie orchestre: **Filarmonia Veneta, Pomeriggi Musicali, Cantelli, Coccia di Novara, l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta**. Fra i prossimi impegni direttoriali, il 16 gennaio 2006 dirigerà l'**Orchestra della Scala** al **Teatro alla Scala** nell'ambito del cartellone mozartiano. Ha inoltre fondato in collaborazione con *Edoardo Volpi Kellermann* la **Sinfonica Tolkieniana**, una nuova realtà orchestrale in collaborazione con Professori dell'Orchestra della Scala e tra i migliori ex-allievi dell'Accademia della Scala, che si indirizza a musiche ispirate al Mito e al Fantastico, rivisitando i classici e presentandoli in una nuova veste. Tra i futuri impegni si consolida il rapporto con l'Accademia delle Arti e dei Mestieri della Scala con cui è prevista la preparazione dei giovani al repertorio classico/moderno sia sinfonico che operistico con grande attenzione alla produzione del Teatro. E' presente sia in Italia che all'estero con impegni direttoriali di piccoli ensemble cameristici e alla preparazione e collaborazione di opere italiane.

WEB: www.alessandroferrari.info - <http://ferrari.tolkieniana.net>

Paolo Gulisano

Sovrintendente culturale di Tolkieniana Net.

Nato a Milano il 27 maggio 1959, risiede a Lecco. Laureato in Medicina e Chirurgia, all'attività di medico affianca da anni un impegno culturale di saggista e scrittore. Dopo aver collaborato a lungo con diverse riviste culturali, ha pubblicato dal 1996 ad oggi varie opere di saggistica. Ha scritto volumi dedicati alla storia della Scozia (*"Il cardo e la croce"*) e alla storia del Messico e alla persecuzione antireligiosa avvenuta in quel paese (*"Viva Cristo Re"*) che rappresentano le uniche opere editate in Italia su tale argomento. Gulisano è uno dei più apprezzati cultori e critici in Italia delle opere del grande scrittore inglese John Ronald Reuel Tolkien, autore del capolavoro *"Il Signore degli Anelli"*. *"La Mappa della Terra di Mezzo"* e *"La Mappa del Silmarillion"* sono i due saggi con i quali Gulisano ha cominciato ad introdurre i lettori italiani alla conoscenza del grande scrittore inglese, per poi nel 2001 realizzare la prima biografia italiana di Tolkien, il volume *"Tolkien, il mito e la grazia"*. Nel 2002 ha pubblicato *"Chesterton & Belloc: apologia e profezia"*, anche in questo caso il primo volume critico e biografico sui due grandi scrittori inglesi. Gulisano è stato tra i fondatori della **"Società Chestertoniana Italiana"**, di cui è vicepresidente, e dell'**A.R.S., Associazione Rievocazioni Storiche**, di cui è presidente.

WEB: www.ars.lecco.it

Maria Raffaella Benvenuto

Nata e residente a Roma, è laureata in Lingua e Letteratura Inglese e sta attualmente seguendo un corso di dottorato di ricerca in Letterature Comparete presso la *Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM)* di Milano. Ha insegnato inglese nella scuola secondaria superiore e quindi italiano all'università di Jyväskylä in Finlandia. Dal 2001 è funzionario dell'*Area della Promozione Culturale del Ministero degli Affari Esteri*. La dottoressa Benvenuto è appassionata delle opere di Tolkien da oltre vent'anni. Il suo incontro con la produzione del Professore di Oxford è stato la logica conseguenza di un interesse per la letteratura epica, fiabesca e fantastica che dura fin dalla sua prima infanzia. Negli ultimi anni è spesso intervenuta come conferenziera a manifestazioni tolkieniane in Italia, e nell'agosto 2005 ha partecipato all'evento *Tolkien 2005* organizzato dalla *Tolkien Society a Birmingham* (Gran Bretagna) in occasione del cinquantenario della pubblicazione completa del *Signore degli Anelli*. Il suo intervento, che riguarda la traduzione italiana del capolavoro di Tolkien, sarà pubblicato negli atti del convegno. E' stata uno dei curatori della traduzione italiana del saggio di *Tom Shippey The Road to Middle-earth*, che sarà pubblicato da *Marietti 1820* nelle prossime settimane e presentato ufficialmente a Roma il 10 dicembre, in occasione della Fiera della Piccola e Media Editoria. Ha inoltre contribuito con quattro brevi saggi alla *J.R.R. Tolkien Encyclopedia*, che sarà pubblicata nell'autunno 2006 dalla *Routledge New York*. E' anche membro del **Consiglio Direttivo dell'Associazione Romana Studi Tolkieniani (arsT)**, recentemente costituita a Roma da un gruppo di appassionati e studiosi dell'opera di Tolkien.

WEB: www.studiotolkieniani.org



Giuseppe Festa

Nato a Milano nel 1972, Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di progettazione e realizzazione di programmi di educazione ambientale. Parallelamente alla sua attività professionale di educatore, nel 1999 ha fondato il gruppo musicale **Lingalad**, col quale da qualche anno porta in scena uno spettacolo dedicato al Signore degli Anelli di Tolkien. Grazie ad un tam-tam che si è diffuso via internet a macchia d'olio (ad oggi più di 150 siti stranieri ed italiani parlano di loro in ben 11 lingue diverse) la voce si sparge superando di gran lunga le aspettative dello stesso autore, fino ad arrivare alla **Tolkien Society** di Oxford. Ed è proprio da lì che nell'estate del 2001 arriva a Giuseppe Festa una lettera di complimenti da *Priscilla Tolkien* in persona, figlia dell'ormai scomparso Maestro, la quale spende complimenti sulle canzoni e apprezzamenti circa l'interpretazione delle poesie messe in musica. Con i **Lingalad**, oltre che in numerose date italiane, ha suonato a **Toronto, New York, Bruxelles, Amsterdam, Bielawa** (Polonia) e **Portishead** (Inghilterra). Molte le recensioni e gli articoli sulla musica dei Lingalad apparse su numerose testate giornalistiche nazionali e regionali, fra le quali ricordiamo *"Il Corriere della Sera"* (9 dic 2003), *"La Repubblica"* (18 gen 2004), *"Celtica"* (n°29 - gen/febb 2004), *"Il Giorno"* (5 dic 2003 e 21 gen 2004), *"Panorama"* (6 dic 2003), *"Il Gazzettino"* (21 gen 2004), *"La Voce"* (gen 2004), *"L'Eco di Bergamo"* (2 dic 2003 e 15 gen 2004), *"Stop"* (gen 2003), *"Ciak" - Speciale Il Signore degli Anelli* (febbraio 2004), *"Panorama"* (18 ottobre 2005). Ricordiamo inoltre le interviste radiofoniche su *Radio 101 Network*, in collegamento da Toronto (16 dic 2003), l'intervista a *Radio 24* (22 marzo 2004), la partecipazione al programma televisivo *"Fenomeno Tolkien"* su *Odeon TV* (17 gen 2004) e i passaggi televisivi sul *TG1* (27 marzo 2004) e sul *TG3 regione Lombardia* (8 agosto 2004). Questo ultimo servizio è stato poi riproposto a livello internazionale in uno speciale di *Rai International*. Il gruppo ha all'attivo quattro cd (*Voci dalla Terra di Mezzo*, *Il canto degli Alberi*, *Lingalad in concerto*, *Lo Spirito delle Foglie*) e un dvd (*I Sentieri di Lingalad*) che tra i molti contenuti presenta un video in pellicola realizzato dalla Filmaker di Asola con la direzione della fotografia del noto *Gigi Palumbo*. Informazioni su www.lingalad.com

Roberto Fontana

Presidente dell'Associazione Culturale Granburrone.

Nato a Torino il 6 maggio 1956, dove si è laureato in Ingegneria Nucleare, attualmente risiede in provincia di Varese, dove insegna nella scuola media superiore. Autore di saggi e presentazioni multimediali sul *Silmarillion* (*Ardaquenta - Storia di Arda e Ambarkanta - Della foggia della Terra, Cuivienyarna - La leggenda del risveglio dei Quendi*), ha tradotto in italiano *Pama Endorion - Saggi sulla Terra di Mezzo* di **M. Martinez**. Appassionato del latino elfico, il *Quenya*, ha trasposto in questa lingua alcune preghiere della tradizione cattolica: le *Litanie di Loreto* ed il *Salve Regina*, cimentandosi anche con l'uso delle calligrafie in *Tengwar*. WEB: www.granburrone.com

Alberto Ladavas

Nato e residente a Legnano (MI), si è laureato in Ingegneria elettronica presso il Politecnico di Milano nell'anno 2004; attualmente lavora presso un'importante azienda nazionale operante nel campo dell'energia. Appassionato dell'Opera tolkieniana fin dalla fanciullezza (ha letto per la prima volta *Il Signore degli Anelli* all'età di 10 anni), col tempo ha ampliato i suoi interessi alla letteratura epica e fantastica, nonché alla mitologia e alla letteratura nordica. Presente sin dalla nascita nel newsgroup *"it.fan.scrittori.tolkien"* e iscritto alla *Società Tolkieniana Italiana* dal 2001, fa attualmente parte della redazione di una delle sue riviste, **Terra di Mezzo**, ed ha collaborato alla prima revisione della traduzione italiana del **Signore degli Anelli** edita da **Bompiani** in collaborazione con la stessa STI. Inoltre, è stato uno dei curatori della traduzione italiana del saggio di **Tom Shippey** *La via per la Terra di Mezzo*, recentemente pubblicato dall'editore **Marietti** **1820**, volume che ha co-presentato insieme agli altri curatori all'ultima edizione dei **Borghi dell'Anello** (tenutasi in provincia di Bergamo nell'agosto 2005) e **Alle Rive dell'Anduin** (giugno 2005 a Roma). Particolarmente interessato alle numerose lingue tolkieniane, ha anche compilato una grammatica e un dizionario della lingua elfica Sindarin (disponibili gratuitamente in rete), mentre, per passione artistica, produce artigianalmente ciondoli, segnalibri ed altri oggetti di ispirazione tolkieniana. Infine, frequenta abitualmente un gruppo milanese di appassionati tolkieniani, la famiglia **"Bolgeri"**.

Adolfo Morganti

Vicepresidente dell'Associazione Tolkieniana Italiana.

Psicologo e psicoterapeuta, dal 1979 è Fondatore e Condirettore del quadrimestrale di analisi letteraria *L'Altro Regno*, Pescara. Nel 1982 è Co-fondatore del quadrimestrale di Studi di antropologia religiosa *I Quaderni di Avallon* (Edizioni *Il Cerchio, Rimini*), che dirige fino al 1992. Nel 1998, come Presidente dell'*Unione Paneuropea della Repubblica di San Marino*, fonda l'*Osservatorio Stabile sull'Integrazione Europea e la Sussidiarietà*, con Sede in San Marino Città (RSM), Via Valle di Marco n°3. Nello stesso anno è Socio fondatore del *Centro Studi Nuovo Medioevo* della Repubblica di San Marino, presieduto dal prof. Franco Cardini. Dal 1998 al 1999 dirige la Collana di Saggistica *"L'uomo e il Sacro"* presso le Edizioni Rusconi di Milano. Nel 2000 viene nominato Responsabile diocesano del *Gruppo di Ricerca ed Informazione Socio-Religiosa (GRIS)* per la Diocesi di Rimini. Nel 2001 presenta le credenziali come *Console Onorario della Repubblica di Romania* presso la Repubblica di San Marino. Dal 2001 al 2002 è Fondatore e Presidente della Fondazione Istituto di Studi Storici Europei (I.S.S.E.) di Roma. Dal dicembre 2002 viene nominato Membro dell'*"Osservatorio per il monitoraggio comparativo dell'attuazione delle direttive comunitarie in Italia"* istituito dal Ministero per le Politiche Comunitarie della Repubblica Italiana, e della Commissione Cultura presso il medesimo Ministero. Nel giugno 2004 è incaricato della Docenza di *"Psicologia*



Dinamica presso l'Università "Guglielmo Marconi" di Roma. Nel luglio 2004 viene insignito dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio, con la qualifica di Cavaliere di Merito con placca. Nel giugno 2005 è chiamato a far parte del Direttivo Nazionale del Gruppo di Ricerca ed Informazione Socio-Religiosa (GRIS). Dal luglio 2005 è Fondatore e Presidente dell'Istituto di Studi Storico-Politici Sammarinese (ISSPOS). Collabora a numerosi periodici italiani ed europei. WEB: www.ilcerchio.it

Pubblicazioni:

• Saggi.

- *Poul Anderson, tecnocrate e bardo*, L'Altro Regno, Pescara 1981
- *Il Mago Merlino. Metacritica di un mito letterario*, Solfanelli editore, Chieti 1986
- *Apologia del Brigante*, Il Cerchio-Iniziative Editoriali, Rimini 1995
- *Il Mistero del Mago Merlino*, Il Cerchio-Iniziative Editoriali, Rimini 1997
- *Il razzismo. Storia di una malattia della cultura europea*, Il Cerchio-Iniziative Editoriali, Rimini 2003
- *La costruzione dell'Europa unita. Storia, radici, prospettive*, Il Cerchio-Iniziative Editoriali, Rimini 2005.
- **Articoli principali**
- *Moda dell'Oriente e tramonto dell'Occidente*, ne I Quaderni di Avallon n°4/1984
- *Le ambiguità del nuovo paganesimo*, in Parsifal, n°7-8/1984
- *Sulla Comunità. Autenticità e perversione di un'esperienza originaria*, ne I Quaderni di Avallon n°6/1985
- *La concezione dell'uomo nella psicologia moderna*, ne I Quaderni di Avallon n°7-8/1986
- *Nostra sorella Morte corporale*, ne I Quaderni di Avallon n°17/1987
- *Porneia. Crisi e dissoluzione della sessualità*, ne I Quaderni di Avallon n°18/1988
- *L'uomo dei Lumi. Una mutazione antropologica*, ne I Quaderni di Avallon n°20-21/1989
- *Il Segreto del Re Pescatore*, ne I Quaderni di Avallon n°27/1992
- *De Anima et Spiritu. Itinerari nella confusione contemporanea*, ne I Quaderni di Avallon n°29/1992
- *A partire dalla Vandea*, in L'Alfiere, n°12/1993
- *L'immagine e il nulla. Metamorfosi contemporanee dello gnosticismo di massa*, ne I Quaderni di Avallon n°30/1993
- *Conquistare il Centro. Il dominio religioso dello spazio in alcune tradizioni estremo-orientali*, ne I Quaderni di Avallon n°36/1995
- *Il volto oscuro della modernità: la Magia che ci accompagna*, ne I Quaderni di Avallon n°40/1996
- *Cercasi Guru. La New Age come conformismo*, ne Il Giornale di San Patrignano, settembre 1997
- *Spiritismo e angoscia di morte*, in M.R.A., n°14/1997
- *L'Angelo ribaltato. Il messaggero del culto dell'io nella New Age*, ne I Quaderni di Avallon n°42/1997
- *Für ein auf Subsidiarität aufgebautes Europa. Rolle und Beitrag der kleinen europäischen Staaten*, in K. Von Habsburg (edd.), Europa bürger nah, Wien 1998
- *Il tradizionalismo non cattolico italiano contemporaneo. Una vicenda al cuore della cultura europea*, in Religioni e sette nel mondo n°4/1998
- *Chivalry and chivalric traditions in the Republic of San Marino today*, in L. De Anna (edd.) *Tuitio Europae. Chivalric Orders on the Spiritual Paths of Europe*, Turku 1998
- *Di fronte allo yoga: una ginnastica o una setta?*, in M.R.A., n°17/1999.
- *I Templari, custodi del Graal in Wolfram von Eschenbach*, in Avallon n°45/1999
- *Il Cerchio vuoto. Esperienze e rappresentazione della morte nella cultura tradizionale giapponese*, in Aa.Vv., *Danze macabre e riti funebri degli "altri"*, Clusone (BG) 2000
- *La bevanda degli dèi. Mistica e tradizione dell'uso della birra nelle civiltà classiche e celto-germaniche*, in Minas Tirith n°9/2000
- *"Religione celtica" e "spiritualità celtica". Realtà storica antica e miti moderni*, in Aa.Vv., *Storia religiosa dell'Irlanda*, Milano 2001
- *La trasmissione della cultura celtica nel Medioevo europeo*, in Aa.Vv., *I Celti*, Trieste 2001
- *"Ausculat filio..." Virtù e pratica dell'obbedienza da San Benedetto alla Cavalleria medievale europea*, in Avallon n°48/2001
- *Tolkien medievista. Le radici profonde del fascino di una carriera letteraria*, in Aa.Vv., *La Compagnia, l'Anello, il Potere. J.R.R. Tolkien costruttore di mondi*, Rimini 2002
- *Note sulla Minne*, in Avallon n°51/2002 (in collaborazione con A. Piras)
- *Movimenti del Potenziale Umano e Dianetics/Scientology*, in Aa.Vv., *New Age e Cristianesimo*, Humanitas, Conegliano 2002
- *Perché ricordare i genocidi del Novecento?*, in D. Braceschi (a c.), *Memorie di sangue. Genocidi del '900*, Rimini 2003
- *Attorno al Templarismo e ai suoi legami con la Massoneria*, in Religioni e Sette nel mondo, n°25, Bologna 2003-4
- *La Lobby dei Lumi*, in Imperi, n°1, Roma 2004



- *Integralisti, i nuovi giacobini*, in Imperi n°2, Roma 2004
- *Il nuovo parlamento europeo. Nuove prospettive politiche per l'Europa*, in Azione n°4, San Marino 2004
- *Esoterismo e Massoneria*, in Religioni e Sette nel mondo n°27, Bologna 2003-4
- *Tolkien e l'uniformità del male. Il Regno dell'Anticristo secondo il "Signore degli Anelli"*, in Minas Tirith n°13/2005
- *Al di là della tempesta. I fondamentalismi, l'Europa, il cattolicesimo*, in Avallón n°54, Rimini 2005.
- **Traduzioni e curatele:**
 - Autori Vari, *Dio è corazza dei forti. Testi del Cristianesimo irlandese (VI-X secolo)*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 1998
 - L. Charbonneau-Lassay, *Simboli templari*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 1992
 - L. Charbonneau-Lassay, *Simboli della Vandea*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 1993 (in collaborazione con A. Piras)
 - L. Charbonneau-Lassay, *Il Santo Graal*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 1995 (in collaborazione con A. Piras)
 - R. Coudenhove-Kalergi, *Pan-Europa. Un grande progetto per l'Europa unita*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 1998
 - C. Levallois, *Principi immemorabili della Regalità*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 1991
 - Nennius, *Storia di Re Artù e dei Britanni*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 2003 (in collaborazione con E. Somalvico)
 - Takuan S.h., *La saggezza immutabile. La Via della spada secondo lo Zen*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 2005
 - W. von Eschenbach, *Titirel, o il Guardiano del Graal*, Il Cerchio-Iniziativa Editoriali, Rimini 1993 (in collaborazione con A. Piras).
- **Curatela di Mostre:**
 - 2000: *"Un tempo da riscrivere: il Risorgimento italiano"*, Meeting per l'Amicizia fra i Popoli, agosto 2000
 - 2005: *"Un sogno che diventa storia: l'Europa unita"*, Paneuropa San Marino / Associazione Identità Europea, marzo 2005.

Davide Scarafile

Nato ad Ostuni (BR), vive a Milano dal 2001, dove lavora come consulente informatico finanziario presso varie banche d'affari. Lavoro permettendo, prosegue inoltre i suoi studi di filosofia presso l'università di Bologna. Da sempre interessato alla letteratura europea, si è occupato anche di opere della tradizione letteraria ebraico-cristiana, nonché di magistero e teologica cattolica. Sempre in ambito cattolico, si ha curato per anni varie attività di formazione ed educazione religiosa di bambini e preadolescenti, nonché la pastorale catechetica per adulti. Scopre Tolkien attraverso la lettura de "Lo Hobbit" durante la scuola media (quasi 20 anni fa), e da allora ha letto, riletto ed approfondito quasi tutto il corpus delle opere del professore di Oxford. Da poco più di 6 anni collabora con la mailing list "Listari", a nome della quale è intervenuto in varie manifestazioni tolkieniane in Italia, e di cui sta progettando e patrocinando il nuovo portale, per la costituzione di una rivista culturale permanente nel web. Ha infine recentemente interrotto la collaborazione con la S.T.I.. Frequenta abitualmente un gruppo milanese di appassionati, ovvero la famiglia "[Bolgeri](#)".

Luisa Vassallo

Nata nel 1965 a Imperia dove vive e lavora, è diplomata in scienze religiose con una tesi sulla religiosità del teatro. Autrice di novelle e poesie, ha curato per Ancora, con G.B. Gandolfo, alcune antologie sulla poesia religiosa del Novecento italiano. Lettrice da sempre delle opere Tolkeniane ha saputo coniugare felicemente sei suoi libri anche la sua passione per la buona cucina e per l'erboristeria.

WEB: www.erbario.ancoralibri.it



Edoardo Volpi Kellermann

**Pianista, compositore, consulente informatico
Fondatore del progetto Tolkieniana Net.**

Si diploma nel 1986 al conservatorio Cherubini di Firenze col M° A. *Bacchelli*, continuando poi il perfezionamento con la M.a *D. Chmeleicka*. Studia composizione presso l'Accademia S. Cecilia di Roma col M° *Mauro Bortolotti*. Si specializza in Computer Music e nel 1995 si trasferisce a Milano per seguire alcuni progetti quali la Digitalizzazione dell'Archivio partiture delle *Edizioni Suvini Zerboni* (Gruppo Sugar) e il progetto per lo spartito elettronico alla *Scala di Milano*.

Nel frattempo inizia ad operare nel campo multimediale, dalla creazione di colonne sonore per CD-Rom (*Sardegna Interactive* per la Regione Sardegna), mostre interattive (come ad esempio la mostra agli *Uffizi di Firenze* in occasione del restauro del Perseo di Benvenuto Cellini), siti Web (*Ziguli*, *Bliss*) reti televisive (minisigle da 4 secondi per i passaggi inter-trasmissione di *Rete4*) a collaborazioni in produzioni discografiche (suoi gli arrangiamenti orchestrali del disco di *Alina*, seconda classificata a Sanremo 2003).

Nel 1980 inizia a lavorare al progetto *Tolkieniana Net*, che parte come un grande ciclo musicale ispirato all'opera di Tolkien per svilupparsi nel tempo in una serie di collaborazioni ed iniziative, fra le quali uno dei primi concerti multimediali in Italia, il 30 aprile 1992, all'inaugurazione del *Fancon di Courmayeur* in occasione del centenario della nascita di Tolkien. Il giorno prima, a Milano, veniva rappresentata la prima di *Elfi dei Boschi*, musica di **Alessandro Ferrari**, con membri del Balletto della Scala e dell'Orchestra della Scala.

Negli anni successivi continua a lavorare su diversi progetti inerenti musica e fantastico, vincendo nel 1998 insieme a Giuliano Giachino il "Premio Italia" – Sezione Spettacolo per la conferenza multimediale "Gli Eroi alati della Fantascienza".

Nel 2004 esce il primo disco ufficiale di Tolkieniana, "Verso Minas Tirith", con la partecipazione di **Davide Perino**, voce italiana del protagonista del film Frodo Baggins. Il disco viene presentato ufficialmente a Bruxelles in occasione dell'evento di inaugurazione del *Tolkien50years* per il cinquantenario della prima edizione del Signore degli Anelli (2004 / 2005), tenuto presso il *Teatro della Cultura del Consolato d'Italia* e presso il *Parlamento Europeo*.

Nel mese di agosto progetta e inaugura il portale Web *Tolkieniana Net*, che si prefigge di creare una comunità virtuale ed una rete collaborativa internazionale fra gli artisti che si sono ispirati o si ispirano al mondo della Terra di Mezzo o più in generale al mondo della fantasia, e le varie associazioni culturali che ad esso si ispirano, creando occasioni di incontri ed eventi.

Sempre nel 2004 fonda grazie in collaborazione con **Alessandro Ferrari** la **Sinfonica Tolkieniana**, una nuova realtà orchestrale in collaborazione con Professori dell'orchestra della Scala e tra i migliori allievi dell'Accademia della Scala, che si indirizza a musiche ispirate al Mito e al Fantastico, rivisitando i classici e presentandoli in una nuova veste.

Fra i primi concerti della Sinfonica Tolkieniana, l'inaugurazione del 53° *FilmFestival Internazionale di Trento* su invito del direttore artistico **Maurizio Nichetti**, presentata su *Radio Rai3* alla trasmissione "Piazzaverdi".

WEB: www.evkmusic.com - www.tolkieniana.net